



MAN-009-001535

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November – 2016

Gujarati : GUJ - 504

(પ્રશિષ્ટ કૃતિ - ‘રૂપસુંદરકથા’)

(Core - 16) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001535

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ પ્રશ્નની સામે દર્શાવેલ છે.

૧ પદ્યવાર્તાના સ્વરૂપને લક્ષમાં રાખી ‘રૂપસુંદરકથા’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫

અથવા

૧ ‘સમસ્ત ગુજરાતી મધ્યકાલીન યુગની પદ્યવાર્તાઓમાં ‘રૂપસુંદરકથા’ અનેક દૃષ્ટિએ ૧૫ વિરલ અને ઉત્તમ પ્રેમકથા છે.’ - આ વિધાનને, કૃતિ દ્વારા ચરિતાર્થ કરો.

૨ વિભિન્ન પદ્યવાર્તાઓ પરથી રચાયેલી ‘રૂપસુંદરકથા’ પદ્યવાર્તામાં થયેલાં પરિવર્તનો નોંધો. ૧૫

અથવા

૨ ‘રૂપસુંદરકથા’ પદ્યવાર્તાની કલાત્મક પદ્યશૈલીનો પરિચય કરાવો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ સંદર્ભ સમજાવો : ૧૫

(૧) ‘એ તો પામે ભોગિઓ ભાગ્યવન્ત,

જેણે પૂજ્યો પાર્વતીનો જ કન્ત’

(૨) ‘દ્વિજવર ઉત્તમ કુલતણો, ગુણી અને અતિશૂર,

એવો વર મૂકી કયાહાં હવાં જઈએ દૂર ?’

- (૩) ‘મારું લીધું સુન્દરે ચિત્ત ચોરી,
પૂઠે લાગ્યો કામ કરે દુષ્ટ વેરી’
- (૪) રક્ષે ઓછું આણતા મન જેહે,
જે હું બોલી તે નહિ અન્ય થાય.
- (૫) ‘અન્યોન્યે વિરહે હવે પરિહરો જે હું કહું તે કરો,
રૂપાં કામ સરોવરે અનુસરો તે વાત ચિત્તે ધરો’

૪	‘રૂપસુંદરકથા’માં જોવા મળતું તત્કાલીન સમાજદર્શન વર્ણવો.	૧૫
	અથવા	
૪	‘રૂપસુંદરકથા’ને આધારે સુંદરનો પાત્ર પરિચય આપો.	૧૫
૫	‘રૂપસુંદરકથા’ના શીર્ષકની ચર્ચા કરો.	૧૦
	અથવા	
૫	‘રૂપસુંદરકથા’ પદ્યવાર્તાનું કથાવસ્તુ ટૂંકમાં જણાવો.	૧૦